

«Художественно-эстетическое развитие»	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Рисование	<p>Ребёнок способен правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Ребёнок знает названия цветов (красный, синий, зеленый, жёлтый, белый, черный), оттенки (розовый, голубой, серый). Ребёнок может изобразить простые предметы, разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий ;</p>	<p>Ребёнок имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Ребёнок способен смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо). Ребёнок способен различить некоторые предметы народных промыслов по материалам и содержанию;</p>	<p>Ребёнок может передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур. Ребёнок владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами.: акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, разнообразные кисти. Ребёнок способен составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи, используя характерные элементы.</p>	<p>Ребёнок может изображать предметы по памяти и с натуры; Ребёнок способен соединять в одном рисунке разные материалы. Ребёнок способен различать оттенки цветов и передавать их в рисунке. Ребенок способен размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов .</p>
Лепка	<p>Ребёнок способен раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями создавая предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p>	<p>Ребенок освоил новые приёмы лепки: прищипыванию, сплющиванию, вытягиванию отдельных частей из целого куска, вдавливанию середины шара, цилиндра, сглаживанию поверхности вылепленного предмета; использование стека;</p>	<p>Ребенок может лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, лепить с натуры и по представлению знакомые предметы.</p>	<p>Ребёнок свободно использует разнообразные приемы, усвоенные ранее для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей. Ребёнок может создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.</p>

<p>Аппликация</p>	<p>Ребенок способен выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали (разной формы, величины, цвета) составляя изображение и наклеивать их.</p>	<p>Ребенок способен правильно держать ножницы и пользоваться ими. Ребенок освоил навык разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, вырезанию круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов.</p>	<p>Ребёнок может вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам; работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке, создавать из бумаги объемные фигуры.</p>	<p>При создании образов ребёнок способен применять разные приемы вырезания; обрывания бумаги, мозаичному способу изображения ; Ребёнок может создавать объемные игрушки в технике оригами. Ребёнок способен вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку»; делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.</p>
<p>Художественная литература</p>	<p>Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.</p>	<p>Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям , представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.</p>	<p>Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.</p>	<p>Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</p>

<p>Музыка</p>	<p>Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	<p>Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, короткие описательные загадки.</p> <p>Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</p> <p>Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Ребёнок способен ритмизированно произносить стихи и импровизировать мелодии на заданную тему.</p>
----------------------	---	--	---	--