

Предлагаем Вам поиграть со своим ребёнком в юных исследователей окружающего мира и его обитателей!

Содержание:

1. Фотограф
2. Микропоказ
3. Звуки
4. Разноцветные плоды
5. Овощи-худышки и овощи-толстячки
6. Перемешай и соотнеси
7. Совы и вороны
8. Какие все мы разные
9. Повтори
10. Рамочка
11. Слепая курица
12. Найди свое дерево
13. Окна земли
14. Не природная тропа
15. Угадай, кто я
16. Чудесный мешочек
17. На что это похоже
18. Польза- вред
19. Наоборот
20. Цепочка
21. 4 времени года
22. Мальчик наоборот
23. Тень
24. Что возьмем с собой
25. Найди нужное слово
26. Природа-не природа
27. Насосы

Карточка №1. «ФОТОГРАФ»

Цель: обеспечить ребёнку возможность получения опыта прямого общения с природой. В этой игре участвуют несколько детей.

Первый вариант: «Хорошо ли я фотографирую».

Дети разбиваются парами. Один ребёнок – «фотограф», другой – «фотоаппарат». «Фотограф» наводит «камеру» на какой-либо объект природы, «фотографирует» (слегка дергает за уши, предварительно задумав, что он хочет «сфотографировать»). Взрослый задаёт ребёнку вопросы:

Что «сфотографировала» «камера»?

Что хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Природный это объект или нет?

Почему именно это хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Чем этот природный объект ему понравился?

Почему «камера» «сфотографировала» этот же объект природы?

Когда ребёнок научится замечать что-то особенное, неповторимое, очень красивое в природе, тогда «камера» и «фотограф» будут «сфотографировать» одно о то же.

Второй вариант: «Мгновенная фотография».

Принцип игры тот же, но «фотограф» наводит «камеру», у которой закрыты глаза, потом «фотографирует» (ребёнок – «камера» мгновенно открывает и закрывает глаза) Этот мгновенный снимок надолго остаётся в памяти ребёнка. Лучше фотографировать что-то особенное в природе: яркую букашку или необычный цветок (много снимков в один день делать не стоит).

Карточка №2. «МИКРОПОКАЗ»

Цель: учить ребёнка «видеть» природу (замечать её мельчайшие детали и чувствовать её). Игра проводится в природе.

Взрослый выкладывает на земле «тропу» (используется обычная верёвка). Ребёнок отправляется в поход по этой тропе (ползёт рядом с верёвкой, повторяя её изгибы) и одновременно выполняют задания типа:

Посчитай, сколько жёлтых травинок ты встретил на своём пути.

Найди и убери (если попадутся тебе по дороге) не природные объекты и т. д.

Целесообразно, если ребёнок представил себя каким-либо маленьким животным и не поднимали голову высоко от земли (травы). Если по пути встретится какое-либо настоящее маленькое насекомое, то мама даёт задания типа:

Представь себя на месте этого насекомого, как ты думаешь, что оно сейчас сказало, о чём бы оно подумало?

Куда оно сейчас ползёт?

Карточка №3 «ЗВУКИ»

Цель: учить ребёнка «слышать» природу, (проводится в природе).

Взрослый даёт задание:

«Когда слышите какой-либо звук – загните палец и т. д. Когда все пять пальцев будут загнуты – откройте глаза и помолчите, что бы дать возможность ребёнку «посчитать звуки».

Взрослый задаёт ребёнку вопросы типа:

Какой звук больше всего понравился?

Какой звук издала природа, а какой – человек, какой звук был самый громкий (тихий?)

Издавал ли ветер какой-либо звук?

В дальнейшем можно «слушать» природу двумя руками (использовать 10 пальцев) .

Карточка №4 «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПЛОДЫ»

Цель: показать ребёнку разнообразность и разноцветность всего живого.

Взрослый выкладывает на фланелеграфе изображение разнообразных плодов и задаёт ребёнку вопросы типа:

Какой плод лучше (хуже) и почему, какой тоньше (толще?)

Какой самый красивый некрасивый, какой самый тёмный (светлый?)

Почему этот плод полезен (вреден?)

Что случилось бы, если бы все плоды исчезли?

В конце беседы родитель делает вывод, что плоды у растений разнообразные и разноцветные, и все они, даже самые невзрачные на вид, очень нужны человеку.

Карточка №5 «ОВОЩИ – «ХУДЫШКИ» И ОВОЩИ – «ТОЛСТЯЧКИ»

Цель: развивать творческие способности ребёнка и умение объяснять и отстаивать свою точку зрения.

Взрослый даёт ребёнку задание вспомнить, какие овощи он знает, и разделит по желанию на овощи – «худышки» и овощи – «толстячки». Затем изобразит эти овощи так, чтобы всем стало понятно, что этот плод тоненький, а тот – толстенький (можно втянуть или надуть щёки, прижать руки к туловищу или округлить их). Ребенок должен сам выбрать способ изображения. Взрослый задает ребёнку вопросы типа:

Какой овощ ты изображаешь?

Почему ты выбрал именно этот овощ?

Почему ты считаешь этот овощ «худышкой» или «толстячком»?

Карточка №6 «ПЕРЕМЕШАЙ И СООТНЕСИ»

Цель: учить ребёнка замечать мельчайшие детали природных объектов, развивать наблюдательность.

Взрослый раздает ребёнку одноименные природные объекты (например, листья клёна). Ребёнок должен хорошо рассмотреть их, а затем сложить в одно место, например, на стол. Взрослый мешает листья, раскладывает по одному на столе и дает задание: найти свой листок.

Если с первого раза ребёнок не смог выполнить задание, начнёт путаться, то необходимо дать выбранному листу еще раз, повторить задание. Когда ребёнок выполнит задание, родитель задает вопросы ребёнку типа:

Почему ты считаешь, что это твой лист?

В этой игре можно использовать природный материал (сухие веточки, косточки плодов и т. д.)

Карточка №7 «СОВЫ И ВОРОНЫ»

Цель: проверить и закрепить представления ребёнка об окружающем мире. В этой игре должно быть несколько детей.

Дети должныделиться на две команды: «Совы» и «Вороны». Те и другие становятся в шеренгу друг напротив друга на расстоянии 3 метра, за их спинами их дома, также на расстоянии 3 метра. Взрослый дает задание:

«Совы» любят правду, «Вороны» - ложь, поэтому, если я говорю правду, «Совы» должны ловить «Ворон». «Вороны» убегают в свои дома и наоборот.

Затем взрослый произносит фразы природоведческого содержания:

Медведи любят есть тигров

у березы весной бывают сережки

слоны не умеют плавать

дельфин – это животное, а не рыба

дети должны осознать правильность или неправильность фразы, основываясь на своих знаниях по этой теме и сами отреагировать своим поведением (убегать или догонять) на эту фразу. Целесообразно после каждого раза спрашивать детей о том, почему они так или иначе поступили, а после 2-3 фраз поменять игроков местами.

Карточка № 8 «КАКИЕ ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ»

Цель: показать многообразие природного мира, его неповторимость, выделить хорошие качества любого природного объекта. В этой игре участвуют несколько детей.

Взрослый дает задание:

Встаньте налево те, кто больше любит море, направо – те, кто больше любит речку, а посередине пусть останутся те, кому нравится и то, и другое.

Затем детям дают вопросы:

Почему тебе нравится море?

Почему ты любишь речку?

Почему ты остался посередине?

Варианты заданий: зима – лето,

ромашка – колокольчик, дождь – снег.

В конце игры взрослый должен сделать вывод, что и то и другое хорошо, надо лишь замечать это хорошее в природе. В результате проведения таких игр детям становится трудно выбирать то, что лучше и они остаются посередине. Однако, это не является целью игры.

Карточка №9. «ПОВТОРИ»

Цель: развивать наблюдательность и творческие способности ребёнка. В этой игре участвуют несколько детей.

Дети встают в круг. Первый ребенок называет какое-либо животное (птицу, насекомое, в зависимости от темы, предложенной взрослым) и делает характерный жест этого животного. Следующий ребенок повторяет то, что сказал и сделал первый, называет своё животное, показывает свой жест. Следующий повторяет, что сказали первые два ребёнка, называет своё животное и делает свой жест и т. д.

Основное правило: нельзя повторяться в названиях животных и жестах. Но подсказывать друг другу можно, это даже сближает детей и делает игру интересней.

В игре участвуют 2-4 ребёнка.

Карточка №10. «РАМОЧКА»

Цель: расширить опыт прямого общения с природой, учить замечать мельчайшие детали природных объектов и отмечать их неповторимость.

Взрослому необходимо приготовить рамочки для ребёнка (альбомный лист сложить пополам с одной стороны вырезать окошко). В эту рамочку ребёнок может помещать самые красивые места из природного материала (лист дерева, травинку, кору, только не надо срывать. Взрослый даёт задание: Составь портрет осени и назови его. Сделай картину сегодняшнего дня.

Карточка №11. «СЛЕПАЯ КУРИЦА»

Цель: обеспечить получение опыта прямого общения с природой (проводится в природе). В этой игре участвуют несколько человек.

Дети должны встать «гуськом», держась за пояс впереди стоящего. Взрослый завязывает им глаза и ведёт по определённому маршруту, преодолевая «полосу препятствий» (перешагивая через камни, обходит деревья, проходя низко под опущенной веткой и т. д.). Маршрут намечается взрослым заранее и лучше, если он будет проходить по кругу. Дойдя до начала, взрослый развязывает глаза детям и предлагает пройти этот же маршрут с открытыми глазами, не держась за пояс, чтобы иметь возможность посмотреть и потрогать то, что им говорил взрослый во время прохождения полосы препятствий, но чего они сами не видели. Пусть дети сами попробуют отгадать, где они нагибались, где обходили камень.

Карточка №12. «НАЙДИ СВОЁ ДЕРЕВО»

Цель: обеспечить возможность познавать окружающую среду, использовать опыт прямого общения с ней (проводится в природе) .

Взрослый завязывает одному ребёнку глаза, несколько раз вращает вокруг себя и ведёт к какому-нибудь дереву. Ребенок должен изучить это дерево, ощупав его. Во время изучения родитель задаёт наводящие вопросы:

Оно гладкое или нет?

Есть ли на нём листья?

Высоко ли от земли начинаются ветки?

Затем взрослый отводит ребёнка от дерева, запутывает следы, развязывает глаза и предлагает угадать «своё» дерево, используя опыт, полученный во время ощупывания дерева.

В дальнейшем можно предложить ребёнку игры попарно.

Карточка №13 «ОКНА ЗЕМЛИ»

Цель: развивать воображение, фантазию и умение представить себя на месте другого (проводится в природе).

Ребёнок должен лечь на землю и не шевелиться. Взрослый слегка забрасывает его листвой и даёт задание: представь, что ты кусочки земли, твои глаза — это «окна земли». Вопросы для размышления:

Что видно земле через окна?

Что сейчас чувствует земля?
Сколько разных травинок растёт рядом?
Чего бы земля испугалась в данный момент?
Как бы она смогла защитить себя?

Карточка №14. «НЕ ПРИРОДНАЯ ТРОПА»

Цель: развивать наблюдательность и умение замечать мельчайшие подробности в природе (проводится в природе) .

Взрослый намечает «тропу» в природе и на ней развешивает и разбрасывает различные предметы непригодного характера. Ребёнок по этому заданию родителя должен пройти по «тропе», посчитать, сколько предметов не природного характера они заметили и сказать эту цифру на ухо родителю.

Карточка №15. «УГАДАЙ, КТО Я».

Цель: развивать творческие, подражательные способности у детей

Взрослый говорит ребёнку на ухо название какого-либо животного и предлагает изобразить его так, чтобы другие дети догадались, кто это, но при этом водящий не должен издавать ни звука.

Можно использовать другой вариант, когда группа детей изображает представителя животного мира, а ребёнок- водящий должен отгадать – кого.

Карточка №16. «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК».

Цель: развивать тактильные ощущения, воображения и фантазии у ребёнка.

Для этой игры необходим мешок с двумя отверстиями по бокам, в которые ребёнок может просунуть руки. В этот мешок кладутся разнообразные природные материалы.

Первый вариант: «Опиши и угадай».

Ребёнок должен просунуть руки в отверстия и угадать, что в мешке, предварительно описав природный предмет.

Второй вариант: «Спроси и угадай».

Ребёнок должен просунуть руки в отверстия и ощупать природный предмет. Ребёнок (взрослый) должны угадать, что находится в мешке, задавая ребёнку (взрослому), который щупает, вопросы:

Это гладкое или нет?

Какой оно формы?

Сколько у этого предмета углов?

Третий вариант: «Угадаем вместе».

В игре участвуют два ребёнка: один просовывает руку с одной стороны, другой – с другой. Дети должны вместе ощупать природный материал и сообща решить, что это такое.

Карточка №17.«НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ»

Цель: развивать творческое воображение и фантазию у детей

Для игры необходим разнообразный природный материал, который даётся ребёнку (лучше использовать кору дерева).

«На что это похоже?» ребёнок должен предложить варианты, затем наиболее интересные из них зарисовать.

Карточка №18. «ПОЛЬЗА – ВРЕД»

Цель: дать понять детям, что в природе нет ни полезных ни вредных, одни только необходимые.

1 этап

Первый вариант: «Польза – вред».

(тема: живая природа).

Взрослый задает вопрос: «Какая польза от пчелы?», ребёнок должен ответить на вопрос, не повторяя ответы. Затем задание меняется: «Какой вред от пчелы? »

Второй вариант: «Нравится – не нравится».

(тема: не живая природа).

Принцип организации см. вариант 1.

Третий вариант: «Хорошо – плохо».

(тема: времена года и 4 стихии: вода, воздух, земля и огонь). Принцип тот же.

2 этап

Взрослый задает вопрос: «Что случилось бы, если бы все плохие качества природных объектов исчезли, и все окружающее стало бы хорошим?» (волк стал хорошим - перестал есть зайцев, зайцев бы развелось столько, что они погрызли бы всю кору на деревьях, деревьев стало бы меньше и многим птицам негде было бы жить).

Выясняется, что если от всего будет только польза и никакого вреда, то жизнь на планете резко изменится и даже может погибнуть.

В конце игры взрослый должен сделать вывод, что нет вредных существ, нет полезных, в природе нет ничего лишнего, всё необходимое.

Карточка №19. «НАОБОРОТ»

Цель: показать ребёнку наличие противоречий в природе и отметить, что всё в природе неповторимое.

Организация игры может быть разная:

1. Используется приём «по кругу»

2. Дети делятся на две команды, которые после 2-3 заданий необходимо менять составом.

Взрослый даёт детям задание выбрать в природе что-то:

красивые – некрасивые

холодное – горячее

гладкое – шероховатое

Необходимо, чтобы дети называли только природные объекты и не путали их с предметами, созданными руками человека, т. е. акцент делается на умение детей отличать природное от не природного. В случае командной организации детей в игре побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

Карточка №20.«ЦЕПОЧКА»

Цель: развивать логическое мышление детей и умение ориентироваться в словесном материале природоведческого содержания, расширить кругозор детей о взаимосвязях и причинно-следственных отношений в природе, развивать умение критически оценивать окружающую действительность.

Взрослый выбирает тему цепочки, например, «СНЕГОПАД» и ведёт с детьми беседу по этой теме типа:

-хорошо, что много снега, но плохо, что трудно бегать, если дорожки не расчищены;

-хорошо, что дорожки не расчищены, т. к. на них можно увидеть следы птиц, но плохо, потому что тогда не подойти к птицам близко, т. к. по снегу трудно пробираться;

-хорошо, что к птицам близко не подойти, т. к. можно их испугать, но плохо, что птицы пугливы;

-хорошо, что птицы пугливы, иначе некоторые шаловливые ребяташки могут их обидеть, но плохо то, что есть такие ребяташки;

делается вывод, что не надо никого обижать, надо быть добрым хозяином природы. Взрослому нужно направлять мысль ребенка по нужному пути и использовать для создания цепочки содержание природоведческого характера.

Карточка №21.«4 ВРЕМЕНИ ГОДА»

Цель: развивать логическое мышление и обогащать кругозор детей понятием о сезонных изменениях в природе.

Взрослый называет какой-либо предмет живого мира (живого или растительного) и предлагает ребёнку представить и рассказать, где и в каком виде этот предмет можно увидеть летом, зимой, осенью, весной.

Например, ГРИБЫ.

Летом – свежие в лесу, по краям дороги, на лугу, а также консервированные в банках, сушеные, если остались с прошлого года или приготовленные уже в этом году.

Осенью – то же самое.

Зимой – только консервированные или сушеные, но могут быть и свежие, только если их выращивают в специально отведенном месте.

Весной-см. зиму, но добавлять грибы, которые растут весной (сморчки)

Карточка №22.«МАЛЬЧИК НАОБОРОТ»

Цель: воспитывать правильное отношение к природе, расширять понятие ребёнка о правилах поведения в природе.

Суть игры заключается в том, что есть такой мальчик на свете, который всё делает наоборот, если слышит плохие советы.

Взрослый даёт детям отрицательные и положительные правила поведения в природе, а ребёнок должен сказать, как бы поступил этот мальчик в том или ином случае, и объяснить, почему

Карточка №23.«ТЕНЬ»

Цель: расширить понятие детей о правилах поведения в природе, о полезной деятельности людей в природе, развивать подражательные способности детей (проводится в природе) .

Суть игры заключается в том, что у каждого человека есть тень, но наша тень особенная, она точно повторяет движения человека лишь в том случае, если он делает что-то хорошее. В противном же случае она говорит: «Не буду, не буду повторять» и даже объясняет почему.

Взрослый делит детей на пары, в которых первый ребенок – ребенок, а второй – его тень: «Ребенок может делать в природе всё, что считает нужным, т. е. гулять, нюхать цветы, собирать сухие веточки и т. д. , а «тень» оценивает его поступки. В конце игры выбирается ребёнок, у которого самая послушная тень

Карточка №24.«ЧТО ВОЗЬМЁМ С СОБОЙ»

Цель: расширить понятия детей о различных средах обитания.

Взрослый предлагает ребёнку отправиться в путешествие (на луг, в лес, на озеро). Ребёнок должен выбрать из предложенных карточек с изображением предметов, необходимых человеку для данного путешествия, объяснив свой выбор или дать ответ словесно.

Карточка №25.«НАЙДИ НУЖНОЕ СЛОВО»

Цель: развивать фантазию, воображение, лексический, словарный запас детей.

1 вариант: «Подбери определение к природному объекту».

Ребёнок должны подобрать слова на задание взрослого:

-Какие могут быть листья?

-Какой может быть снег?

2 вариант: «Подбери природный объект под определение».

Взрослый даёт задание:

-Что может быть горячим на берегу реки (в лесу, на море?)

-Что может быть тёмным в городе (в парке, на поляне?)

Взрослый должен следить, чтобы ребёнок использовали для подбора только объект природы.

Карточка №26.«ПРИРОДА – НЕ ПРИРОДА»

Цель: выделить различия в природных и не природных объектах, а также их связь и взаимодействие, показать ребёнку роль человека в преобразении природы.

Используется набор карточек или открыток с изображением природных объектов, созданных руками человека. Ребёнок должны выбрать изображения природных объектов из общего числа карточек, после чего родитель проводит беседу:

-Чем отличаются объекты природы от всего, что нас окружает?

-Что использует человек для создания не природных объектов?

-Как вы считаете, можно ли предметы, созданные руками человека, назвать природными?

Поэтому же принципу можно сыграть в «живое – неживое», используя набор карточек с изображением живых и неживых объектов природы и вопросы беседы.

Карточка №27. «НАСОСЫ»

Цель: развивать у ребёнка восприятие запахов.

Для игры необходимо иметь 3 непрозрачных пакета, в каждом из которых находится по одному, пропитанного запахом, разных духов.

Суть игры в том, что ребёнок – это «заяц», на него охотится лиса, у которой свой определённый запах (ребёнку дают понюхать 1 пакет – это запах лисы). Заяц резвится на поляне, но его нос должен всё чувствовать и вовремя определить «запах лисы», чтобы успеть убежать. Если ребёнок правильно определил запах, который предлагался ему ранее, то «заяц» остаётся цел, т. к. смог вовремя почувствовать приближение опасности и наоборот.