

## Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Топотушки» (игровая ритмика)

Дополнительная общеразвивающая программа разработана педагогом дополнительного образования Романовой Е.В. Дополнительная общеразвивающая программа «Топотушки» (игровая ритмика) имеет художественную направленность.

### Адресат программы

*Пол:* мальчики, девочки.

*Возраст:* 3-5 лет.

*Степень сформированности интересов и мотивация к предметной области ритмика:* Движения малышей недостаточно координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объём и разнообразие двигательных движений ограничены, они носят игровой характер.

*Наличие базовых знаний:* не требуется.

*Наличие специальных способностей:* не требуется.

*Наличие определённой физической и практической подготовки:* не требуется.

*Физическое здоровье детей:* отсутствие противопоказаний.

### Отличительные особенности программы

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности, для организации творческого процесса, с использованием различных атрибутов.

### Объём и срок реализации программы

*Срок реализации:* Октябрь 2023г. – Май 2024г.

Год обучения	Общее количество в неделю/месяц	Продолжительность занятий	Всего занятий в год
(3-5лет)	1/4	20 минут	32

**Цель программы:** сформировать начальные танцевальные навыки посредством музыкально-ритмических движений через игровые приёмы.

### Основные задачи:

Задачи	Достигнутые результаты	Промежуточный контроль
<b>Образовательные</b>		
1. Обучить детей простым	1. Дети научатся простым танцевальным	Педагогическое наблюдение на

<p>танцевальным движениям.</p> <p>2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Формировать умение слушать музыку, понимать её настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p>	<p>движениям.</p> <p>2. Сформируют умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Сформируют умение слушать музыку, понимать её настроение, характер, передавать их танцевальные движениями.</p>	<p>занятиях.</p>
<p><b>Воспитательные</b></p>		
<p>1. Развивать у детей активность и самостоятельность, способность импровизировать.</p> <p>2. Воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и взаимоуважения.</p>	<p>1. Дети овладевают активностью и самостоятельностью, способностью импровизировать.</p> <p>2. Дети овладеют нравственно-коммуникативными качествами, умением вести себя в группе во время движения, чувством такта и взаимоуважения.</p>	<p>Педагогические наблюдения на занятиях</p>
<p><b>Развивающие</b></p>		
<p>1. Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.</p> <p>2. Развивать музыкальный слух и чувство ритма.</p> <p>3. Развивать умение воплощать конкретный музыкальный образ.</p>	<p>1. У детей появится разнообразный двигательный опыт.</p> <p>2. Разовьются музыкальный слух и чувство ритма.</p> <p>3. Разовьётся умение воплощать конкретный музыкальный образ.</p> <p>4. Разовьются</p>	<p>Выступление. Педагогические наблюдения на занятиях.</p>

4. Развивать творческое воображение и фантазию.	и	творческое воображение и фантазия.	
---	---	------------------------------------	--

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

*Язык реализации*- занятия проходят на русском языке.

*Форма обучения* - игровая, очная.